



Diplôme National du Brevet DNB

Session 2014

Pour l'obtention du DNB

Examen
final :

3 épreuves
écrites

1
épreuve
orale

+

Contrôle en
cours de
formation :

prise en
compte
des notes
obtenues
en 3^{ème}

+

Livret de
compétences :

ensemble des
compétences
acquises en
fin de 3^{ème}
(validé par les
professeurs)

Examen final

- 4 épreuves, coefficient 2, représentant **160 points**

Contrôle en cours de formation

- Toutes les matières, coefficient 1, représentant **220 points**
- + les points supérieurs à 10 pour les options : latin ou découverte professionnelle 3 heures.

Il faut donc obtenir 190 points et la validation du livret de compétences

FRANÇAIS : 3 heures

Examen final

Composé de trois épreuves écrites et d'une épreuve orale

- 1h30
- ✓ Compréhension de texte (15 pts)
- ✓ Réécriture et dictée (10 pts)
- 1h30
- ✓ Rédaction avec deux sujets au choix : imagination ou réflexion (15 pts)

⇒ Note sur 40

HISTOIRE-GEOGRAPHIE- EDUCATION CIVIQUE :

Examen final

- 2h00

Composé de trois
épreuves écrites et
d'une épreuve orale

- ✓ 1^{ère} partie : histoire (13 pts)
 - ✓ 2^{ème} partie : géographie (13 pts)
 - ✓ 3^{ème} partie : éducation civique (10 pts)
- (+ 4 pts pour la maîtrise de la langue)

⇒ Note sur 40

MATHEMATIQUES:

Examen final

- 2h00

Composé de trois épreuves écrites et d'une épreuve orale

✓ Sujet constitué de 6 à 10 exercices indépendants (36 pts)

(+ 4 pts pour la maîtrise de la langue)

⇒ Note sur 40

HISTOIRE DES ARTS:

- Épreuve orale

Examen final

Composé de trois épreuves écrites et d'une épreuve orale

- ✓ **Présentation de l'œuvre : 5 points**
 - Auteur
 - Nature
 - Contexte
 - Thème et courant artistique
- ✓ **Description de l'œuvre ou du travail de l'artiste et explication de la technique utilisée : 5 points**
 - Description
 - Explication de la technique utilisée
- ✓ **Avis personnel et interprétation de l'œuvre ou du travail de l'artiste : 4 points**
 - Que signifie cette œuvre ? quel message l'artiste a-t-il voulu transmettre ?
 - Quelle est mon opinion sur le sujet choisi ?
 - Quels sont les arguments que je peux utiliser pour la défendre ?
- ✓ **Clarté de l'expression : 3 points**
- ✓ **Bonne utilisation des supports : 3 points**

⇒ Note sur 40

Histoire des arts : œuvres retenues pour la session 2014

Nom de l'œuvre	Auteur et date	Matière abordant l'œuvre	Domaine artistique abordé
La statue de la Liberté	Auguste Bartholdi, 1886	anglais	arts visuels
Antigone	Jean Anouilh, 1944	français	arts du langage, arts visuels
A l'ouest, rien de nouveau	Eric Maria Remarque, 1929	français	arts du langage
La Vague	Todd Stasser, 2008	français	arts du langage
La chambre des officiers	Marc Dugain 1998	Français	arts du langage
La guerre	Otto Dix, 1929-1932	histoire-géographie	arts visuels
Les temps modernes	Charlie Chaplin, 1936	histoire-géographie	arts visuels
Guernica	Pablo Picasso, 1937	histoire-géographie	arts visuels
Les joueurs de skat	Otto Dix, 1920	histoire-géographie	arts visuels
Le dictateur	Charlie Chaplin, 1940	histoire-géographie	arts visuels
Le parlement européen de Strasbourg	1998	histoire-géographie	arts de l'espace
le centre Pompidou	Piano, Rogers et Franchini, 1977	histoire-géographie	arts de l'espace
Fresques murales	Diego Rivera, 1886-1957	espagnol	arts du quotidien
Mafalda	Quino, 1932	espagnol	arts visuels
Le flamenco	19°-20° siècles	espagnol	arts du spectacle vivant
La salsa	Début 20° siècle	espagnol	arts du spectacle vivant
Le Pont Mirabeau	Guillaume Apollinaire, 1913	arts plastiques	arts du langage
Portrait de G. Apollinaire	Pablo Picasso, 1916	arts plastiques	arts visuels
Reporter de guerre	Robert Capa, 1913-1954	technologie	arts visuels
2 œuvres déterminées ultérieurement		éducation musicale	arts du son

Site du collège :

- le détail du barème pour l'épreuve d'histoire des arts
- la liste des œuvres retenues pour la session 2014
- un lien vers le site EDUSCOL

Site EDUSCOL :

- le détail des épreuves du DNB
- le détail des différentes compétences du livret personnel

FIN